
BOURSES

- 2024 + BOURSE de déplacement du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) – (Projet *Plafond de cristal*)
- 2023 + BOURSE de recherche et exploration du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) – (Projet *Refuges*)
- 2018 + BOURSE de mentorat en art public de la Ville de Québec (PO)
- + BOURSE du programme Diffusion internationale de l'Office Jeunesse Internationaux du Québec (l'OJlQ)
- 2016 + BOURSE de création, Mise en valeur du patrimoine par les arts de la Ville de Québec – avec le collectif Le CRue et parrainée par La Rotonde (VD)
- + BOURSE de déplacement du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) – (collectif)
- 2014 + BOURSE de déplacement du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) – (collectif)
- 2012 + BOURSE d'aide à la publication de la Ville de Québec – en collaboration avec les Éditions J'ai Vu
- 2010 + BOURSE de recherche et création du Conseil des Arts du Canada (CAC)
- + BOURSE de recherche, création et diffusion de la Ville de Québec (PO)
- + BOURSE de recherches universitaires en arts visuels du Conseil de Recherche en Science Humaine du Canada (CRSH)
- 2008 + BOURSE de recherche et création du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)

PERFORMANCES

- 2025 (à venir) + **SOUFFLES**, Fils d'Adrien danse, Québec, Québec
- 2023 + **CONTACTS**, Cinéma Beaumont, Avatar, Radio Bloc ORAL (Québec), Arraymusic (Toronto, Canada), NAISA Radio (South River, Canada), Rad'Art (Cesena, Italie), Radius (Chicago, États-Unis), Wave Farm Radio (New York, États-Unis), Resonance Extra (Londres, Angleterre)
- 2022 + **AGENCE AUGMENTÉE : RENCONTRES**, Le Pantoum, Québec, (collectif)
- 2017 + **NAVIRE GÉNÉRAL : PASSAGER**, Productions Recto-Verso, Québec, (duo)
- 2016 + **LAVIGUEUR**, Pont Lavigreur, Québec
- + **MADRES**, Peras de Olmo, Buenos Aires, Argentine
- 2014 + **NOUS, MOUTON COMME LES PIGEONS**, Place San Francisco face à l'église, Kasa Karakola, Quito, Équateur
- + **L'AUTRE**, Place public face à une église, Kasa Karakola, Quito, Équateur (duo)
- + **TENTATIVE DE LA CHUTE DES EXÉCUTIONS**, Ancien mur d'exécutions, Plaza del gobierno, Kasa Karakola, Quito, Équateur
- 2013 + **CHŒUR D'AFFLUENCE IDENTITAIRE**, Bosque Jerusalem, Kasa Karakola, Quito, Équateur
- + **GRAND HAPPENING**, 20e de l'Association AVATAR, Salle Multi, Québec (collectif)
- 2011 + **EST-CE QUE LES FEMMES SONT DES PERSONNES?**, Galerie de l'UQÀM, Montréal
- 2010 + **CHEMIN DES DISPARUS**, Buenos Aires, Córdoba, La Plata et Mendoza, Argentine
- + **À LA BOUFFE**, Avatar, sous-sol de l'église St-Dominique, Québec

EXPOSITIONS ET DIFFUSIONS INDIVIDUELLES (sélection)

- 2025 (à venir) + **CHANTS DE MEUTE**, (œuvre sonore radiophonique), Bloc Oral, Montréal, Québec
- 2023 + **PIPELINE** (installation), Institut Canadien de Québec, Québec, Québec
- 2022 + **DILUVIO + PIPELINE** (installation), Centre d'exposition de Mont-Laurier, Mont-Laurier, Québec
- 2021 + **DILUVIO + PIPELINE** (installation), Galerie d'art R3, Trois-Rivières, Québec
- + **DILUVIO + PIPELINE** (installation), Galerie d'art d'Amos, Amos, Québec
- 2019 + **[R]ÉSISTERE!** (vidéo), Ancien quartier général de la résistance, journée commémorative de la résistance italienne, Pieve de rivoschio, Forlì-Cesena, Italie
- 2017 + **PASSAGE** (photo), Maison pour la danse, Québec
- + **FOURMIS** (installation in situ sonore et vidéographique), Rad'art/Chambre Blanche, San Romano, Italie
- + **PIPELINE** (installation vidéographique *in situ*), Utopiana, Genève, Suisse
- + **NAVIRE GÉNÉRAL** (installation cinématique et vidéo), Maison de la littérature/Mois Multi, Québec
- 2016 + **SAN RAFAEL** (vidéo), Casa del Lago, Mexico, Mexique
- 2012 + **DIFERENCIAS/SIMILITUDES** (photo), Galerie Nationale/Musée des enfants, San José, Costa Rica
- 2008 + **EAU, REFLETS ET RÉSONANCES**, Regart/Wagon art itinérant/Manif d'art, Québec
- + **ÉCHOGRAPHIE**, Avatar, Québec
- 2007 + **OSCILLATION II** (photo), Institut Canadien de Québec, Bibliothèque Canardière, Québec
- + **OSCILLATION I** (photo), Institut Canadien de Québec, Bibliothèque Étienne-Parent, Québec

EXPOSITIONS OU DIFFUSIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2025 (à venir) + **CHAMPS DE MEUTE**, (installation sonore), Sala Fontuny del Centro de la lectura de Reus, Reus, Espagne
+ **CHAMPS DE MEUTE**, (installation sonore), Rad'art, Cesena, Italie
+ **CHANTS DE MEUTE**, (œuvre sonore), Jardin d'hiver de Manif d'art, Québec, Québec
+ **MAUSOLÉE**, (œuvre sonore), Le fils d'Adrien dance, Québec, Québec
- 2024 (à venir) + **PLAFOND DE CRISTAL**, (installation sonore), Scopitone/Stereolux, Nantes, France
- 2022 + **L'IMMANENT PRECARI** (photo et œuvre sonore), AldTU, Reus, Espagne
- 2022 + **GOVERNAIL DES PROFONDEUR** (œuvre sonore), Les Incomplètes, Mois Multi, surleweb, Québec
- 2021 + **NANIKANA** (installation cinétique et sonore), Galerie d'art d'Amos, Amos, Québec
+ **PLAFOND DE CRISTAL** (installation sonore), Galerie d'art de Val-d'Or, Val-d'Or, Québec
- 2021 + **NOUS BERCEUSES**, (œuvre sonore), Les Incomplètes, sur le web, Québec
- 2020 + **INNERSIDE** (vidéos), Rad'art, surleweb, San Romano, Italie
- 2019-2020 + **DEIXAR LLIURE LA PRESA** (installation), Biblioteca Àrus Barcelona, Barcelone, Espagne
- 2018 + **PIPELINE** (installation), Festival City Sonic/Rhizome, Louvain-La-Neuve, Belgique
+ **TOPI DA BIBLIOTECA**, (installation in situ sonore et vidéographique), Galleria Comunale D'arte Ex Pescheria, Cesena, Italie
- 2017 + **EFFLEURER AUTHIER** (vidéo d'art), Salle d'exposition d'Authier, 100e anniversaire d'Authier, Québec
+ **GÉOPOÉTIQUE** (installation cinétique), Centre culturel Stewart Hall, 150e anniversaire du Canada, Pointe-Claire, Québec
- 2016 + **NOCTURNES** (art sonore), Maison de la littérature, Festival Québec en toutes lettres, Québec
- 2014 + **SAN RAFAEL** (vidéo et archives), Casa del lago, Mexico, Mexique
+ **L'ART SE TRAME EN VILLE** (installation), Maison Hamel-Bruneau, Manif d'art 7, Québec
- 2012 + **BLEUORANGE** (œuvre web et archives), Musée Royal de Mariemont/Laboratoire NT2 UQAM, Mariemont, Belgique
- 2011 + **GÉOGRAPHIE VARIABLE** (œuvre web et archives), La Chambre Blanche, Québec, Québec
+ **MAÎTRES ET MAÎTRESSES** (installation cinétique et sonore), Roulement à billes, Université Laval, Québec
- 2010 + **PIÈCES DÉTACHÉES** (installation cinétique, vidéo et archives), Espace 400e, Manif d'art de Québec, Québec
+ **NOROIT DANS L'HIPPOCAMPE** (installation cinétique, vidéo et archives), Productions Recto-Verso/Avatar, Québec

RÉSIDENCES D'ARTISTE (sélection)

- 2023 + **REFUGES**, Convent de les arts, Alcover, Espagne
- 2023 + **REFUGES**, Cel del Norte, Orista, Espagne
- 2020 + **INNERSIDE**, Rad'art, San Romano, Italie
- 2017 + **LE FOC**, Productions Recto-Verso, Québec (duo)
+ **SAN ROMANO**, Rad'art/La Chambre Blanche, San Romano, Italie
+ **GENÈVE**, Utopiana, Genève, Suisse
+ **NAVIRE GÉNÉRAL**, Maison de la littérature, Québec 2016
+ **MADRES**, Peras de Olmo, Buenos Aires, Argentine
+ **NOCTURNES**, Maison de la littérature/Avatar, Québec (collectif)
+ **SAN RAFAEL**, Casa Proal, San Rafael, Veracruz, Mexique
- 2014 + **LA FILEUSE**, Centre Vaste & Vague, Carleton
+ **QUITO**, Kasa Karakola, Quito, Équateur
+ **PROJET PHYLA**, Avatar, Québec
- 2013 + **GRAND HAPPENING**, 20e d'Avatar, Salle Multi, Québec (collectif)
+ **LA DÉRIVE**, Le Printemps des Poètes, Québec (commande d'œuvre)
- 2012 + **MEXICO**, Ondarte, Akumal, Mexique
- 2011 + **SAN RAMÓN**, Centre Odyseys, San Ramón, Costa Rica
+ **CHEMIN DES DISPARUS**, Université Tres Febrero, Buenos Aires, Argentine
- 2010 + **LA DÉRIVE DE L'AFFECT**, Laboratoire NT2/UQAM, Montréal
+ **KLONDIKE**, Productions Recto-Verso + Association Avatar, Québec (collectif)
+ **LES SPOTTERS**, Mois Multi, Québec (commande d'œuvre)
+ **NOROIT DANS L'HIPPOCAMPE**, Productions Recto-Verso/Avatar, Québec
- 2009 + **ÉCHOGRAPHIE**, Avatar, Québec
- 2005 + **RESIDENCE STORY**, Chambre Blanche, Québec
- 2003 + **L'ÈRE ÉPHÉMÈRE**, L'Écart, Rouyn-Noranda, Québec
+ **REPENTIR**, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, Rouyn-Noranda, Québec

ART EN ESPACE PUBLIC

- 2018 + **CULTURE DE BOURRASQUES** (installation), Rivière-du-Loup, Amqui, Kamouraska et Trois-Pistoles, Voir à l'est, Québec
- 2017 + **PASSAGE IN SITU** (installation, performance sonore et danse), Pont Lavigueur et façade de la Maison pour la danse, Maison de la danse/Rotonde/Action Patrimoine/Accès Transports Viabes/Ville de Québec, Québec
- 2016 + **DILUVIO** (installation), Église de Telaya, Fondation Casa Proal, San Rafael, Mexique
- 2014 + **LA FILEUSE** (installation), Barachois, Centre Vaste & Vague, Carleton, Québec
- 2012 + **SIMILITUDES** (installation), Casita de los refugiados, Centre Ondarte, Mexico, Mexique
+ **QUIERO DEMOCRACIA** (installation), Place centrale d'Akumal, Ondarte, Akumal, Mexique
+ **CAMINO DE LA MEMORIA** (photo), Prison San Lucas, Odyseys, Puntarenas, Costa Rica
+ **KLONDIKE** (installation sonore), Patinoire Beauséjour, Caravansérail, Festival Espace Blanc, Rimouski (collectif)
+ **KLONDIKE** (installation sonore), Patinoire de la Pointe-aux-Lièvres, Festival Le Mois Multi, Québec (collectif)
- 2011 + **ILS ÉTAIENT 16** (photo et archives), Ex-camp de détention, Rosario, Argentine
+ **MARCHE EN LIBERTÉ** (photo et archives), Plage, Mar del Plata, Argentine
+ **ODE À LA SOLITUDE** (installation), Place centrale, Tucúman, Argentine
+ **LES SPOTTERS** (installation cinématique), Parvis de l'église St-Roch, Mois Multi/Bivouac Urbain, Québec
- 2010 + **NOROÏT DANS L'HIPPOCAMPE** (installation, vidéo et archives), Église St-Dominique, Avatar, Québec
- 2008 + **EAU, REFLET ET RÉSONANCE** (photo, poésie et archives), 2 traversiers Québec-Lévis, Regart, Wagon, Manif d'art 4, Québec

PUBLICATIONS

- 2023 + **UNHEARD LANDSCAPE, FIREFLIES, Anton Roca i Myriam Lambert**, Cità di Castello, Italie : Galaad Edizioni, 2023, article
+ **POETI ROMAGNOLI D'OGGI E JAMES JOYCE, LUCCIOLE**, Italie : Società Editrice Il Ponte Vecchio, 2023, article
- 2022 + **PLEIN JEU, ENTRÉE DE JEU** et **TRAJECTOIRES** – Québec, Québec : Éditions Avatar, 2022, 2 articles
- 2016 + **L'ŒUVRE D'ART AU CŒUR DES LIEUX DE MÉMOIRE COMME MÉTAPHORE DES IDENTITÉS** – Québec, Québec : Presses de l'Université Laval, mémoire
- 2014 + **CHEMIN DES DISPARUS – MYRIAM LAMBERT** – Québec, Québec : Éditions J'ai Vu, 2014, livre d'artiste
- 2008 + **NORD-SUD** — Myriam Lambert / Eau, reflet et résonance — Québec : Centres Regart et Wagon art itinérant, 2008

CONFÉRENCES (sélection)

- 2025 (à venir) + **SYMPOSIUM LES FRONTIÈRES DE L'ART SONORE**, Festival Percéides, Percé, Québec
- 2023 + **EUFONIC PRO**, Tortosa, Espagne
+ **CONVENT DE LES ARTS**, Alcover, Espagne
- 2022 + **CHAMBRE BLANCHE**, Québec, Québec
+ **CENTRE D'EXPOSITION DE MONT-LAURIER**, Mont-Laurier, Québec
- 2017 + **CASA DEL LAGO**, Mexico, Mexique
+ **CASA PROAL**, San Rafael, Mexique
+ **UTOPIANA**, Genève, Suisse
+ **PERAS DE OLMO**, Buenos Aires, Argentine
+ **MAISON DE LA LITTÉRATURE**, Québec
+ **RAD'ART**, San Romano, Italie
+ **RECTO-VERSO**, Québec, Québec
- 2014 + **KASA KARAKOLA**, Quito, Équateur
- 2012 + **UNIVERSITÉ TRES FEBRERO**, Buenos Aires, Argentine
+ **ODYSEYS**, San José, Costa Rica
- 2010 + **LABORATOIRE NT2/UQAM**, Montréal, Québec
- 2008 + **UNIVERSITÉ LAVAL**, Québec

COLLECTIONS

- + **LA DÉCONSTRUCTION DU TEMPS**, Collection Méduse, Québec, Québec
+ **DIFERENCIAS/SIMILITUDES**, Galerie Nationale/Musée des enfants, San José, Costa Rica
+ **SAN RAFAEL**, Casa del lago, Mexico, Mexique
+ **DEIXAR LLIURE LA PRESA**, Biblioteca Àrus Barcelona, Barcelone, Espagne

DIRECTIONS ARTISTIQUES, MEMBRE DE JURYS ET COMMISSARIATS

- 2020-aujourd'hui + **DIRECTRICE GÉNÉRALE ET ARTISTIQUE**, Avatar, Québec
2023 + **COCOMMISSAIRE**, ARE – SOMMES SONNES, Avatar, Québec (avec Christof Migone et Alexandre St-Onge)
2022 + **JURY DE MAITRISE**, Université Laval, Québec
2021-2022 + **PROGRAMMATION SPÉCIFIQUE**, CALQ, Québec
2018-2020 + **CHARGÉE DE PROJET ET DU MONTAGE DE LA PROGRAMMATION**, Festival Pop numériQC, L'Institut Canadien de Québec
2018 + **DIRECTRICE ARTISTIQUE ET ARTISTE EN ARTS VISUELS ET NUMÉRIQUES**, Projet PASSAGE IN SITU, La Rotonde et La Maison pour la danse, Québec
2017 + **JURY DE MAITRISE**, Université Laval, Québec
2013-2017 + **JURY ARTS MULTI** – 2013 – 2014 – 2015 – 2016 – 2017 – 2018, Première Ovation, Ville de Québec
2015 + **JURY PLURIANNUELLE AUX ORGANISMES+BOURSE AUX ARTISTES**, catégorie inter-arts, Conseil des arts du Canada, Ottawa
2007-2011 + **JURY PROGRAMMATION 2007 – 2008 – 2009 – 2010 – 2011**, La Chambre Blanche, Québec
2009 + **JURY DU PRIX DU CONSULAT FRANÇAIS 2010** EN COLLABORATION AVEC VU, VU Photo, Québec
2007 + **COFONDATRICE, DIRECTRICE ARTISTIQUE ET CHARGÉE DES RELATIONS DE PRESSE**, EXMURO ARTS PUBLICS, Québec, Québec
2007-2008 + **JURY PROGRAMMATION 2008 – 2009 – 2010**, VU Photo, Québec
2006 + **PROGRAMMATION « LA COLLECTION »** série de performances sonores / en collaboration avec le Musée national des beaux-arts du Québec - La Chambre Blanche, Québec
2005-2006 + **COMMISSAIRE**, EN VRAC, Exposition des finissants en arts visuels et médiatiques de l'Université Laval, Québec
2005 + **PROGRAMMATION « BANC D'ESSAI »** - Galerie des arts visuels de l'Université Laval, Québec

AUTRES EMPLOIS PERTINENTS

- 2018-2020 + **DIRECTRICE DE PRODUCTION** Productions Recto-Verso, Québec
2018 + **ENSEIGNANTE — ARTS PLASTIQUES** (Remplacement de longue durée), Externat Sacré-Cœur, Rosemère 2016 – 2017
+ **COORDONNATRICE DES RÉSIDENCES**, Est-Nord-Est, St-Jean-Port-Joli, Québec
2008-2015 + **RESPONSABLE DE LA DISTRIBUTION D'ŒUVRES INDÉPENDANTES (CD, LIVRE)**, AVATAR, Québec
2007-2008 + **RESPONSABLE DU DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS**, Festival Le Mois Multi, Québec (3 éditions)
2005-2008 + **PROFESSEURE D'ATELIER ET APPARITRICE**, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
2006-2007 + **RESPONSABLE DU DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS**, VU, Québec

IMPLICATION DANS LE MILIEU (sélection)

- 2018-2019 + **PRÉSIDENTE** du conseil d'administration d'Avatar, Québec
2015-2018 + **VICE-PRÉSIDENTE** du conseil d'administration d'Avatar, Québec
2007-2013 + **ADMINISTRATRICE** sur le conseil d'administration de VU Photo, Québec
2012 + **COANIMATRICE ET FONDATRICE DE L'ÉMISSION DE RADIO LA CROCHE OREILLE**, CKRL en collaboration avec l'Avatar, Québec
2009-2011 + **PRÉSIDENTE** du conseil d'administration de La Chambre Blanche, Québec
2004-2011 + **ADMINISTRATRICE** sur le conseil exécutif de La Chambre Blanche, Québec

FORMATIONS (sélection)

- 2016 + **MAÎTRISE EN ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES**, Université Laval, Québec
2007 + **BACCALAURÉAT EN ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES**, Université Laval, Québec
2003 + **DIPLÔME D'ÉTUDES COLLÉGIALES EN ARTS PLASTIQUES**, Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, Rouyn-Noranda