

**EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (sélection)**

- 2023 + **PIPELINE** (installation), Institut Canadien de Québec, Québec, Québec
- 2022 + **DILUVIO + PIPELINE** (installation), Centre d'exposition de Mont-Laurier, Mont-Laurier, Québec
- 2021 + **DILUVIO + PIPELINE** (installation), Galerie d'art R3, Trois-Rivières, Québec
- + **DILUVIO + PIPELINE** (installation), Galerie d'art d'Amos, Amos, Québec
- 2019 + **[R]ESISTERE!** (vidéo), Ancien quartier général de la résistance, journée commémorative de la résistance italienne, Pieve de rivoschio, Forli-Cesena, Italie
- 2017 + **PASSAGE** (photo), Maison pour la danse, Québec
- + **FOURMIS** (installation in situ, vidéo et archives), Rad'art/Chambre Blanche, San Romano, Italie
- + **PIPELINE** (installation vidéo in situ), Utopiana, Genève, Suisse
- + **NAVIRE GÉNÉRAL** (installation cinématique et vidéo), Maison de la littérature/Mois Multi, Québec
- 2016 + **SAN RAFAEL** (vidéo), Casa del Lago, Mexico, Mexique
- 2012 + **DIFERENCIAS/SIMILITUDES** (photo), Galerie Nationale/Musée des enfants, San José, Costa Rica
- 2007 + **OSCILLATION II** (photo), Institut Canadien de Québec, Bibliothèque Canadienne, Québec
- + **OSCILLATION I** (photo), Institut Canadien de Québec, Bibliothèque Étienne-Parent, Québec

**EXPOSITIONS OU DIFFUSIONS COLLECTIVES (sélection)**

- 2025 (à venir) + **MAUSOLÉE**, (œuvre sonore), Le fils d'Adrien danse, Québec, Québec
- + **REFUGES** (installation sonore et cinématique), Sala Fontuny del Centro de la lectura de Reus, Reus, Espagne
- + **REFUGES** (installation sonore et cinématique), Rad'art, Cesena, Italie
- 2024 (à venir) + **CHAMPS DE MEUTES**, (commande d'œuvre sonore), Bloc Oral, Montréal, Québec
- 2022 + **L'IMMANENT PRECARI** (photo et œuvre sonore), AldTU, Reus, Espagne
- 2022 + **GOUVERNAIL DES PROFONDEUR** (œuvre sonore), Les Incomplètes, Mois Multi, surleweb, Québec
- 2021 + **NANIKANA** (installation cinématique et sonore), Galerie d'art d'Amos, Amos, Québec
- + **PLAFOND DE CRISTAL** (installation sonore), Galerie d'art d'Amos, Amos, Québec
- 2021 + **NOUS BERCEUSES**, (œuvre sonore), Les Incomplètes, sur le web, Québec
- 2020 + **INNERSIDE** (vidéos), Rad'art, surleweb, San Romano, Italie
- 2019-2020 + **DEIXAR LLIURE LA PRESA** (installation), Biblioteca Àrus Barcelona, Barcelone, Espagne
- 2018 + **PIPELINE** (installation), Festival City Sonic/Rhizome, Louvain-La-Neuve, Belgique
- + **TOPI DA BIBLIOTECA**, (installation in situ, vidéo et archives), Galleria Comunale D'arte Ex Pescheria, Cesena, Italie
- 2017 + **EFFLEURER AUTHIER** (vidéo d'art), Salle d'exposition d'Authier, 100e anniversaire d'Authier, Québec
- + **GÉOPOÉTIQUE** (installation cinématique), Centre culturel Stewart Hall, 150e anniversaire du Canada, Pointe-Claire, Québec
- 2016 + **NOCTURNES** (art sonore), Maison de la littérature, Festival Québec en toutes lettres, Québec
- 2014 + **SAN RAFAEL** (vidéo et archives), Casa del lago, Mexico, Mexique
- + **L'ART SE TRAME EN VILLE** (installation), Maison Hamel-Bruneau, Manif d'art 7, Québec
- 2012 + **BLEUORANGE** (œuvre web et archives), Musée Royal de Mariemont/Laboratoire NT2 UQÀM, Mariemont, Belgique
- 2011 + **GÉOGRAPHIE VARIABLE** (œuvre web et archives), La Chambre Blanche, Québec, Québec
- + **MAÎTRES ET MAÎTRESSES** (installation cinématique et sonore), Roulement à billes, Université Laval, Québec
- 2010 + **PIÈCES DÉTACHÉES** (installation cinématique, vidéo et archives), Espace 400e, Manif d'art de Québec, Québec

**PERFORMANCES**

- 2025 (à venir) + **SOUFFLES**, Fils d'Adrien danse, Québec, Québec
- 2023 + **CONTACTS**, Cinéma Beaumont, Avatar, Radio Bloc Oral, Québec / Arraymusic, Canada / Rad'Art, Italie / NAISA Radio, Radius, Wave Farm Radio, États-Unis / Resonance Extra, Angleterre.
- 2022 + **AGENCE AUGMENTÉE : RENCONTRES**, 30<sup>e</sup> anniversaire d'Avatar, Le Pantoum, Québec, (collectif)
- 2017 + **NAVIRE GÉNÉRAL : PASSAGER**, Productions Recto-Verso, Québec, (duo)
- 2016 + **LAVIGUEUR**, Pont Lavigueur, Québec
- + **MADRES**, Peras de Olmo, Buenos Aires, Argentine
- 2014 + **NOUS, MOUTON COMME LES PIGEONS**, Place San Francisco face à l'église, Kasa Karakola, Quito, Équateur
- + **L'AUTRE**, Place public face à une église, Kasa Karakola, Quito, Équateur (duo)
- + **TENTATIVE DE LA CHUTE DES EXÉCUTIONS**, Ancien mur d'exécutions, Plaza del gobierno, Kasa Karakola, Quito, Équateur

## PERFORMANCES (suite)

- 2013 + **CHŒUR D’AFFLUENCE IDENTITAIRE**, Bosque Jerusalem, Kasa Karakola, Quito, Équateur  
+ **GRAND HAPPENING**, 20e de l’Association AVATAR, Salle Multi, Québec (collectif)
- 2011 + **EST-CE QUE LES FEMMES SONT DES PERSONNES?**, Galerie de l’UQÀM, Montréal
- 2010 + **CHEMIN DES DISPARUS**, Buenos Aires, Córdoba, La Plata et Mendoza, Argentine  
+ **À LA BOUFFE**, Avatar, sous-sol de l’église St-Dominique, Québec

## RÉSIDENCES D’ARTISTE (sélection)

- 2023 + **REFUGES**, Convent de les arts, Alcover, Espagne
- 2023 + **REFUGES**, Cel del Norte, Orista, Espagne
- 2020 + **INNERSIDE**, Rad’art, San Romano, Italie
- 2017 + **LE FOC**, Productions Recto-Verso, Québec (duo)  
+ **SAN ROMANO**, Rad’art/La Chambre Blanche, San Romano, Italie  
+ **GENÈVE**, Utopiana, Genève, Suisse  
+ **NAVIRE GÉNÉRAL**, Maison de la littérature, Québec 2016  
+ **MADRES**, Peras de Olmo, Buenos Aires, Argentine  
+ **NOCTURNES**, Maison de la littérature/Avatar, Québec (collectif)  
+ **SAN RAFAEL**, Casa Proal, San Rafael, Veracruz, Mexique
- 2014 + **LA FILEUSE**, Centre Vaste & Vague, Carleton  
+ **QUITO**, Kasa Karakola, Quito, Équateur  
+ **PROJET PHYLA**, Avatar, Québec
- 2013 + **GRAND HAPPENING**, 20e d’Avatar, Salle Multi, Québec (collectif)
- 2013 + **LA DÉRIVE**, Le Printemps des Poètes, Québec (commande d’œuvre)
- 2012 + **MEXICO**, Centre Ondarte, Akumal, Mexique
- 2011 + **SAN RAMÓN**, Centre Odseys, San Ramón, Costa Rica  
+ **CHEMIN DES DISPARUS**, Université Tres Febrero, Buenos Aires, Argentine
- 2010 + **LA DÉRIVE DE L’AFFECT**, Laboratoire NT2/UQAM, Montréal  
+ **KLONDIKE**, Productions Recto-Verso + Association Avatar, Québec (collectif)  
+ **LES SPOTTERS**, Mois Multi, Québec (commande d’œuvre)  
+ **NOROIT DANS L’HIPPOCAMPE**, Productions Recto-Verso/Avatar, Québec
- 2009 + **ÉCHOGRAPHIE**, Avatar, Québec

## ART EN ESPACE PUBLIC

- 2018 + **CULTURE DE BOURRASQUES** (installation), Rivière-du-Loup, Amqui, Kamouraska et Trois-Pistoles, Voir à l’est, Québec
- 2017 + **PASSAGE IN SITU** (installation, performance sonore et danse), Pont Lavigreur et façade de la Maison pour la danse, Maison de la danse/Rotonde/Action Patrimoine/Accès Transports Viabiles/Ville de Québec, Québec
- 2016 + **DILUVIO** (installation), Église de Telaya, Fondation Casa Proal, San Rafael, Mexique
- 2014 + **LA FILEUSE** (installation), Barachois, Centre Vaste & Vague, Carleton, Québec
- 2012 + **SIMILITUDES** (installation), Casita de los refugiados, Centre Ondarte, Mexico, Mexique  
+ **QUIERO DEMOCRACIA** (installation), Place centrale d’Akumal, Centre Ondarte, Akumal, Mexique  
+ **CAMINO DE LA MEMORIA** (photo), Prison San Lucas, Centre Odseys, Puntarenas, Costa Rica  
+ **KLONDIKE** (installation sonore), Patinoire Beauséjour, Caravansérial, Festival Espace Blanc, Rimouski (collectif)  
+ **KLONDIKE** (installation sonore), Patinoire de la Pointe-aux-Lièvres, Festival Le Mois Multi, Québec (collectif)
- 2011 + **ILS ÉTAIENT 16** (photo et archives), Ex-camp de détention, Rosario, Argentine  
+ **MARCHE EN LIBERTÉ** (photo et archives), Plage, Mar del Plata, Argentine  
+ **ODE À LA SOLITUDE** (installation), Place centrale, Tucúman, Argentine  
+ **LES SPOTTERS** (installation cinématique), Parvis de l’église St-Roch, Mois Multi/Bivouac Urbain, Québec
- 2010 + **NOROÏT DANS L’HIPPOCAMPE** (installation, vidéo et archives), Église St-Dominique, Avatar, Québec
- 2008 + **Eau, REFLET ET RÉSONANCE** (photo, poésie et archives), 2 traversiers Québec-Lévis, Regart, Wagon, Manif d’art 4, Québec

## PUBLICATIONS

- 2023 + **UNHEARD LANDSCAPE, FIREFLIES**, Anton Roca i Myriam Lambert, Città di Castello, Italie : Galaad Edizioni, 2023, article  
+ **POETI ROMAGNOLI D’OGGI E JAMES JOYCE, LUCCIOLE**, Italie : Società Editrice Il Ponte Vecchio, 2023, article
- 2022 + **PLEIN JEU, ENTRÉE DE JEU** et **TRAJECTOIRES** – Québec, Québec : Éditions Avatar, 2022, articles
- 2014 + **CHEMIN DES DISPARUS – MYRIAM LAMBERT** – Québec, Québec : Éditions J’ai Vu, 2014, livre d’artiste
- 2008 + **NORD-SUD** — Myriam Lambert / Eau, reflet et résonance — Québec : Centres Regart et Wagon art itinérant, 2008

## EMPLOIS PERTINENTS

- 2020 - + **DIRECTRICE GÉNÉRALE ET ARTISTIQUE, AVATAR**, centre d'artistes en art audio et électronique, Québec
- 2018-2020 + **DIRECTRICE DE PRODUCTION** Productions Recto-Verso, Québec
- + **CHARGÉE DE PROJET** Montage de la programmation, Festival Pop numériQC, L'Institut Canadien de Québec
- 2018 + **ENSEIGNANTE — ARTS PLASTIQUES** (Remplacement de longue durée), Externat Sacré-Cœur, Rosemère 2016 – 2017
- + **DIRECTRICE ARTISTIQUE ET ARTISTE EN ARTS VISUELS ET NUMÉRIQUES**, Projet PASSAGE IN SITU, La Rotonde et La Maison pour la danse, Québec 2015 – 2016
- + **COORDONNATRICE DES RÉSIDENCES**, Est-Nord-Est, St-Jean-Port-Joli, Québec
- 2008-2015 + **RESPONSABLE DE LA DISTRIBUTION D'ŒUVRES INDÉPENDANTES (CD, LIVRE)**, AVATAR, Québec
- 2005-2008 + **PROFESSEURE/ANIMATRICE D'ATELIER/APPARITRICE**, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
- 2007 + **COFONDATRICE, DIRECTRICE ARTISTIQUE ET CHARGÉE DES RELATIONS DE PRESSE**, EXMURO ARTS PUBLICS, Québec, Québec
- 2006-2007 + **RESPONSABLE DU DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS**, VU, Québec

## MEMBRE DE JURYS

- 2022 + **JURY DE MAITRISE**, Université Laval, Québec
- 2021-2022 + **PROGRAMMATION SPÉCIFIQUE**, CALQ
- 2017 + **JURY DE MAITRISE**, Université Laval, Québec
- 2013-2017 + **ARTS MULTI** – 2013 – 2014 – 2015 – 2016 — 2017 — 2018, Première Ovation, Ville de Québec
- 2015 + **PLURIANNUELLE AUX ORGANISMES/BOURSE AUX ARTISTES**, catégorie inter-arts, Conseil des arts du Canada, Ottawa
- 2007-2011 + **PROGRAMMATION 2007 – 2008 – 2009 – 2010 – 2011**, La Chambre Blanche, Québec
- 2009 + **PRIX DU CONSULAT FRANÇAIS 2010 EN COLLABORATION AVEC VU**, VU Photo, Québec
- 2007-2008 + **PROGRAMMATION 2008 – 2009 – 2010**, VU Photo, Québec
- 2006 + **PROGRAMMATION « LA COLLECTION »** série de performances sonores / en collaboration avec le Musée national des beaux-arts du Québec - La Chambre Blanche, Québec
- 2005 + **PROGRAMMATION « BANC D'ESSAI »** - Galerie des arts visuels de l'Université Laval, Québec

## BOURSES

- 2023 + BOURSE Recherche et exploration du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) – (Projet REFUGES)
- 2018 + BOURSE du programme de Première Ovation de la Ville de Québec – volet mentorat en art public
- + BOURSE du programme Diffusion internationale de l'Office Jeunesse Internationaux du Québec (l'OJlIQ)
- 2016 + BOURSE Catégorie Mise en valeur du patrimoine par les arts de la Ville de Québec – avec le collectif Le CRue et parrainée par La Rotonde
- + BOURSE Catégorie déplacement du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) – (collectif)
- 2014 + BOURSE Catégorie déplacement du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) – (collectif)
- 2012 + BOURSE du programme de Première Ovation de la Ville de Québec – volet aide à la publication – en collaboration avec les Éditions J'ai Vu
- 2010 + BOURSE du Service des arts médiatiques du Conseil des Arts du Canada (CAC) – volet recherche et création
- + BOURSE du programme de Première Ovation de la Ville de Québec – volet recherche, création et diffusion
- + BOURSE du Conseil de Recherche en Science Humaine du Canada (CRSH) – volet recherches universitaires en arts visuels
- 2008 + BOURSE du programme volet recherche et création – Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)

## COLLECTIONS

- + **LA DÉCONSTRUCTION DU TEMPS**, Collection Méduse, Québec, Québec
- + **DIFERENCIAS/SIMILITUDES**, Galerie Nationale/Musée des enfants, San José, Costa Rica
- + **SAN RAFAEL**, Casa del lago, Mexico, Mexique
- + **DEIXAR LLIURE LA PRESA**, Biblioteca Àrus Barcelona, Barcelone, Espagne

## FORMATIONS (sélection)

- 2016 + **MAÎTRISE EN ARTS VISUELS**, Université Laval, Québec
- 2007 + **BACCALURÉAT EN ARTS VISUELS**, Université Laval, Québec
- 2003 + **DIPLÔME D'ÉTUDES COLLÉGIALES EN ARTS PLASTIQUES**, Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, Rouyn-Noranda