

## MYRIAM LAMBERT

540, rue du Roi app. A-1 Québec (Québec) G1K 2X2

418.609.3793

[infomyriamlambert@gmail.com](mailto:infomyriamlambert@gmail.com)

[myriamlambert.wixsite.com/myriamlambert](http://myriamlambert.wixsite.com/myriamlambert)

---

### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (sélection)

- 2021 À venir + **DILUVIO + PIPELINE** (installation), Centre d'exposition de Mont-Laurier, Mont-Laurier, Québec
- 2020 À venir + **DILUVIO + PIPELINE** (installation), Galerie d'art R3, Trois-Rivières, Québec
- À venir + **DILUVIO + PIPELINE** (installation), Galerie d'art d'Amos, Amos, Québec
- 2019 À venir + **VAGA DE LA CANADENCA** (installation), Biblioteca Àrus Barcelona, Barcelone, Espagne
- À venir + **PIPELINE** (installation), Festival City Sonic, Louvain-La-Neuve, Belgique
- + **[R]ESISTERE!** (vidéo), Ancien quartier général de la résistance, journée commémorative de la résistance italienne, Pieve de rivoschio, Forlì-Cesena, Italie
- 2017 + **PASSAGE** (photo), Maison pour la danse, Québec
- + **FOURMIS** (installation *in situ*, vidéo et archives), Rad'art/Chambre Blanche, San Romano, Italie
- + **PIPELINE** (installation vidéo *in situ*), Utopiana, Genève, Suisse
- + **NAVIRE GÉNÉRAL** (installation cinématique et vidéo), Maison de la littérature/Mois Multi, Québec
- 2012 + **DIFERENCIAS/SIMILITUDES** (photo), Galerie Nationale/Musée des enfants, San José, Costa Rica
- 2007 + **OSCILLATION II** (photo), Institut Canadien de Québec, Bibliothèque Canardière, Québec
- + **OSCILLATION I** (photo), Institut Canadien de Québec, Bibliothèque Étienne-Parent, Québec

### EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2018 + **TOPI DA BIBLIOTECA**, (installation *in situ*, vidéo et archives), Galleria Comunale D'arte Ex Pescheria, Cesena, Italie
- + **EFFLEURER AUTHIER** (vidéo d'art), Salle d'exposition d'Authier, 100e anniversaire d'Authier, Québec
- 2017 + **GÉOPOÉTIQUE** (Installation cinématique), Centre culturel Stewart Hall, 150e anniversaire du Canada
- Pointe-Claire, Québec
- 2016 + **NOCTURNES** (art sonore), Maison de la littérature, Festival Québec en toutes lettres, Québec
- + **SAN RAFAEL** (vidéo et archives), Casa del lago, Mexico, Mexique
- 2014 + **L'ART SE TRAME EN VILLE** (Installation et vidéo), Maison Hamel-Bruneau, Manif d'art 7, Québec
- 2012 + **BLEUORANGE** (œuvre web et archives), Musée Royal de Mariemont/Laboratoire NT2 UQÀM, Mariemont, Belgique
- + **GÉOGRAPHIE VARIABLE** (œuvre web et archives), La Chambre Blanche, Québec, Québec
- 2011 + **MAÎTRES ET MAÎTRESSES** (installation médiatique et archives), Roulement à billes, Université Laval, Québec
- 2010 + **PIÈCES DÉTACHÉES** (installation cinématique, vidéo et archives), Espace 400e, Manif d'art de Québec, Québec

### RÉSIDENCES D'ARTISTE (sélection)

- 2020 + **À LA RECHERCHE DU SILENCE**, Tribu del trueno, San Carlos de Bariloche, Argentine
- 2017 + **LE FOC**, Productions Recto-Verso, Québec (duo)
- + **SAN ROMANO**, Rad'art/La Chambre Blanche, San Romano, Italie
- + **GENÈVE**, Utopiana, Genève, Suisse
- + **NAVIRE GÉNÉRAL**, Maison de la littérature, Québec
- 2016 + **MADRES**, Peras de Olmo, Buenos Aires, Argentine
- + **NOCTURNES**, Maison de la littérature/Avatar, Québec (collectif)
- + **SAN RAFAEL**, Casa Proal, San Rafael, Veracruz, Mexique
- 2014 + **L'AVENTURE VASTE ET VAGUE I RAID ART NATURE I LAND ART**, Centre Vaste & Vague, Carleton
- + **QUITO**, Kasa Karakola, Quito, Équateur
- + **PROJET PHYLA**, Avatar, Québec
- 2013 + **GRAND HAPPENING**, 20e d'Avatar, Salle Multi, Québec (collectif)
- + **LA DÉRIVE**, Le Printemps des Poètes, Québec (commande d'œuvre)

## **RÉSIDENCES D'ARTISTE** (suite de la sélection)

- 2012 + **MEXICO**, Centre Ondarte, Akumal, Mexique  
+ **SAN RAMÓN**, Centre Odseys, San Ramón, Costa Rica
- 2011 + **CHEMIN DES DISPARUS**, Université Tres Febrero, Buenos Aires, Argentine  
+ **LA DÉRIVE DE L'AFFECT**, Laboratoire NT2/UQAM, Montréal  
+ **KLONDIKE**, Productions Recto-Verso + Association Avatar, Québec (collectif)  
+ **LES SPOTTERS**, Mois Multi, Québec (commande d'œuvre)
- 2010 + **NOROIT DANS L'HIPPOCAMPE**, Productions Recto-Verso/Avatar, Québec
- 2009 + **ÉCHOGRAPHIE**, Avatar, Québec

## **ART EN ESPACE PUBLIC**

- 2018 + **CULTURE DE BOURRASQUES** (installation), Rivière-du-Loup, Amqui, Kamouraska et Trois-Pistoles, Voir à l'est-art contemporain, Rivière-du-Loup, Kamouraska, Trois-Pistoles, Amqui, Québec
- 2017 + **PASSAGE IN SITU** (installation, performance sonore et danse), Pont Lavigreur et façade de la Maison pour la danse, Maison de la danse/Rotonde/Action Patrimoine/Accès Transports Viabes/Ville de Québec, Québec
- 2016 + **DILUVIO** (installation), Église de Telaya, Fondation Casa Proal, San Rafael, Mexique
- 2014 + **LA FILEUSE** (installation), Barachois, Centre Vaste & Vague, Carleton, Québec
- 2012 + **SIMILITUDES** (installation), Casita de los refugiados, Centre Ondarte, Mexico, Mexique  
+ **QUIERO DEMOCRACIA** (installation), Place centrale d'Akumal, Centre Ondarte, Akumal, Mexique  
+ **CAMINO DE LA MEMORIA** (photo), Prison San Lucas, Centre Odseys, Puntarenas, Costa Rica  
+ **KLONDIKE** (installation sonore), Patinoire Beauséjour, Caravansérail, Festival Espace Blanc, Rimouski (collectif)  
+ **KLONDIKE** (installation sonore), Patinoire de la Pointe-aux-Lièvres, Festival Le Mois Multi, Québec (collectif)
- 2011 + **ILS ÉTAIENT 16** (photo et archives), Ex-camp de détention, Rosario, Argentine  
+ **MARCHE EN LIBERTÉ** (photo et archives), Plage, Mar del Plata, Argentine  
+ **ODE À LA SOLITUDE** (installation), Place centrale, Tucúman, Argentine  
+ **LES SPOTTERS** (installation cinématique), Parvis de l'église St-Roch, Mois Multi/Bivouac Urbain, Québec
- 2010 + **NOROÏT DANS L'HIPPOCAMPE** (installation, vidéo et archives), Église St-Dominique, Avatar, Québec
- 2008 + **EAU, REFLET ET RÉSONANCE** (photo, poésie et archives), 2 traversiers Québec-Lévis, Regart, Wagon arts itinérant, Manif d'art 4, Québec

## **PERFORMANCES**

- 2017 + **NAVIRE GÉNÉRAL : PASSAGER**, Productions Recto-Verso, Québec, (duo)  
+ **LAVIGUEUR**, Pont Lavigreur, Québec
- 2016 + **MADRES**, Peras de Olmo, Buenos Aires, Argentine
- 2014 + **NOUS, MOUTON COMME LES PIGEONS**, Place San Francisco face à l'église, Kasa Karakola, Quito, Équateur  
+ **L'AUTRE**, Place public face à une église, Kasa Karakola, Quito, Équateur (duo)  
+ **TENTATIVE DE LA CHUTE DES EXÉCUTIONS**, Ancien mur d'exécutions quiténiennes, Plaza del gobierno, Kasa Karakola, Quito, Équateur  
+ **CHŒUR D'AFFLUENCE IDENTITAIRE**, Bosque Jerusalem, Kasa Karakola, Quito, Équateur
- 2013 + **GRAND HAPPENING**, 20<sup>e</sup> de l'Association AVATAR, Salle Multi, Québec (collectif)
- 2011 + **EST-CE QUE LES FEMMES SONT DES PERSONNES?**, Galerie de l'UQÀM, Montréal  
+ **CHEMIN DES DISPARUS**, Buenos Aires, Córdoba, La Plata et Mendoza, Argentine
- 2010 + **À LA BOUFFE**, Avatar, sous-sol de l'église St-Dominique, Québec

## **LIVRES**

- 2020 (en cours) + **L'ŒUVRE D'ART DANS UN LIEU DE MÉMOIRE – MYRIAM LAMBERT** – San Rafael, Mexique : Éditions La Casa Proal, 2020, catalogue de résidence et monographie
- 2014 + **CHEMIN DES DISPARUS – MYRIAM LAMBERT** – Québec, Québec : Éditions J'ai Vu, 2014, livre d'artiste
- 2008 + **NORD-SUD** – Myriam Lambert / Eau, reflet et résonance – Québec : Centres Regart et Wagon art itinérant, 2008, catalogue d'exposition, pp. 16-17

## **BOURSES ET MENTIONS D'EXCELLENCE**

- 2018 + **BOURSIÈRE** du programme de *Première Ovation* de la Ville de Québec – volet mentorat en art public
- + **BOURSIÈRE** du programme Diffusion internationale de l'Office Jeunesse Internationaux du Québec (**I'OJIQ**)
- 2016 + **BOURSIÈRE** Catégorie Mise en valeur du patrimoine par les arts de la Ville de Québec – avec le collectif Le CRue et parrainée par La Rotonde
- + **BOURSIÈRE** Catégorie déplacement du Conseil des arts et des lettres du Québec (**CALQ**) – (collectif)
- 2014 + **BOURSIÈRE** Catégorie déplacement du Conseil des arts et des lettres du Québec (**CALQ**) – (collectif)
- 2012 + **BOURSIÈRE** du programme de *Première Ovation* de la Ville de Québec – volet aide à la publication – en collaboration avec les Éditions J'ai Vu
- 2010 + **BOURSIÈRE** du Service des arts médiatiques du Conseil des Arts du Canada (**CAC**) – volet recherche et création
- + **BOURSIÈRE** du programme de *Première Ovation* de la Ville de Québec – volet recherche, création et diffusion
- + **BOURSIÈRE** du Conseil de Recherche en Science Humaine du Canada (**CRSH**) – volet recherches universitaires en arts visuels
- 2008 + **BOURSIÈRE** du programme de bourse pour les artistes et les écrivains de la relève du Conseil des arts et des lettres du Québec (**CALQ**) – volet recherche et création

## **IMPLICATION DANS LE MILIEU (sélection)**

- 2018-aujourd'hui + **PRÉSIDENTE** du conseil d'administration d'Avatar, Québec
- 2017- aujourd'hui + **MEMBRE DE LA CHAIRE DE RECHERCHE ET DE CRÉATION SUR L'INTÉGRATION D'ARCHIVES DANS LES ARTS**, Barcelone, Espagne
- 2015-2018 + **VICE-PRÉSIDENTE** du conseil d'administration d'Avatar, Québec
- 2007-2013 + **MEMBRE** du conseil d'administration de VU Photo, Québec
- 2012 + **COANIMATRICE À LA RADIO, LA CROCHE OREILLE**, CKRL en collaboration avec l'Avatar, Québec
- 2009-2011 + **PRÉSIDENTE** du centre d'artistes La Chambre Blanche, Québec
- 2004-2011 + **MEMBRE DU CONSEIL EXÉCUTIF** du Centre d'artistes La Chambre Blanche, Québec
- 2007 + **COFONDATRICE** de l'organisme EXMURO, arts publics, Québec
- 2005-2006 + **COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION** des finissants en arts plastiques de l'Université Laval, Québec

## **MEMBRE DES JURYS SUIVANTS**

- 2017 + **JURY DE MAITRISE**, Université Laval, Québec
- 2013-2017 + **BOURSE ARTS MULTI** – 2013 – 2014 – 2015 – 2016 – 2017 – 2018, *Première Ovation*, Québec
- 2015 + **BOURSE PLURIANNUELLE AUX ORGANISMES/BOURSE AUX ARTISTES**, catégorie inter-arts, *Conseil des arts du Canada*, Ottawa
- 2007-2011 + **PROGRAMMATION** 2007 – 2008 – 2009 – 2010 – 2011, *La Chambre Blanche*, Québec
- 2009 + **PRIX DU CONSULAT FRANÇAIS 2010 EN COLLABORATION AVEC VU**, *VU Photo*, Québec
- 2007-2008 + **PROGRAMMATION** 2008 – 2009 – 2010, *VU Photo*, Québec
- 2006 + **PROGRAMMATION** « LA COLLECTION » série de performances sonores / en collaboration avec le *Musée national des beaux-arts du Québec - La Chambre Blanche*, Québec
- 2005 + **PROGRAMMATION** « BANC D'ESSAI » - *Galerie des arts visuels* de l'Université Laval, Québec

**FORMATIONS (sélection)**

- 2016 + MAÎTRISE EN ARTS VISUELS, Université Laval, Québec  
2007 + BACCALAURÉAT EN ARTS VISUELS, Université Laval, Québec  
2003 + DIPLOME D'ÉTUDES COLLÉGIALES EN ARTS PLASTIQUES, Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, Rouyn-Noranda

**AIDE À LA CIRCULATION D'ŒUVRES D'ART**

- 2019 + Reno Salvail  
+ Pierre Bourgault  
2018-2019 + Les Productions Recto-Verso  
+ Magali Babi  
+ David Nadeau-Bernatchez  
+ Hélène Matte  
2018 + Louis-Robert Bouchard

**AIDE À LA RÉDACTION**

- 2019 + Mélanie Bédard  
+ Frédéric Dufour  
2018 + Claude Vallières  
+ Marc-Antoine Côté  
+ Nathalie Thibault  
+ Catherine Bélanger  
+ Carol-Ann Belzil-Normand  
+ David Nadeau-Bernatchez  
+ Melvyn Florez

**DOSSIER DE PRESSE  
MYRIAM LAMBERT**

## **DOSSIER DE PRESSE — MYRIAM LAMBERT – Papier et web**

2018

+ [Année Européenne du patrimoine culturel](#), Topi da biblioteca, 2 septembre 2018, Cesena, Italie

2017

+ [GUY, Anne-Christine, MON ST-ROCH](#), 18e Mois Multi : Le réenchantement par la collectivité, 12 janvier 2017, Québec

+ [MURMUROFART.COM](#), Formiche – Allegoria della resistenza, 4 juin 2017, Italie

+ [ALLEVENTS.IN \(Cesena\)](#), Formiche – Allegoria della resistenza, 4 juin 2017, Italie

+ [ALLEVENT.IN \(Québec\)](#), Navire général : passager, 14 octobre 2017, Québec

+ [BOISCLAIR, Robert, LES ENFANTS DU PARADIS BLOGUENT!](#), La sélection du moment: Passage in situ et Passage, 19 septembre 2017, Québec

+ [DESLOGES, Josiane, LE SOLEIL](#), 18e Mois Multi: expérimenter le collectif, 6 février 2017, Québec

+ [BOUCHER, Marie-Josée, INFO-CULTURE.BIZ](#), Deuxième semaine du Mois Multi 2017 : place aux spectacles!, 11 janvier 2017, Québec

+ [WHITE, Pat, PATWHITE.COM](#), La programmation de la 18e édition du Mois Multi est dévoilée, 11 janvier 2017, Québec

2016

+ [MSNOTICIAS](#), Sanrafaelenses podrán admirar « Diluvio » y « Constelación », 29 septembre 2016, San Rafael, Mexique

+ [ALLIANCE FRANÇAISE DE VERACRUZ](#), L'hebdomadaire del 6 de octubre, 6 octobre 2016, Veracruz, Mexique

2014

+ JOURNAL DE QUÉBEC - Cahiers spéciaux | Sections Spéciales, L'Art se trame en ville, 30 mai 2014, Québec

+ [VALLÉE, Lucie, ESPACE AH](#), Réseaux urbains, réseaux humains, 8 avril 2014, Québec

+ [GAY, Jean-Pierre, L'AÉROSPATIAL, CKRL](#), « Klondike », décor sonore pour la patinoire de la Pointe-aux-Lièvres, 2 mai 2014, Québec

2013

+ [GAY, Jean-Pierre, L'AÉROSPATIAL, CKRL](#), Expositions et lancements à VU pendant la Manif d'art 7, 2 mai 2014, Québec

2011

+ [UNIVERSITÉ TRES FEBRERO](#), Encuentro con la artista Myriam Lambert, 15 novembre 2011, Buenos Aires, Argentine

2010

+ [LIEN MULTIMEDIA](#), L'artiste Myriam Lambert en résidence de création de Productions Recto-Verso au Studio Multi, 5 août 2010, Québec

2012

+ LA PRESA LIBRE, Diferencias – Myriam Lambert, 29 mai 2012, San José, Costa Rica

+ GAGNÉ, Julie, JOURNAL VOIR, Collectif/Klondike, décor sonore pour patinoire, 12 janvier 2012, Québec

+ DESLOGES, Josiane, LE SOLEIL, L'art est partout, 14 janvier 2012, Québec

+ LEPAGE, Anne-Marie, JOURNAL VOIR, Exp-Eau, 8 mai 2008, Québec

2009

+ JOURNAL VOIR, Brève. Avatar a accueilli Myriam Lambert, 22 avril 2009, Québec

2008

+ LEPAGE, Anne-Marie, JOURNAL VOIR, Exp-Eau, 8 mai 2008, Québec

## **DOSSIER DE PRESSE — MYRIAM LAMBERT – Télé**

2017

+ BEAUMONT, Tania, LEZART, MATV, *Navire général*, février 2017, Québec

2016

+ [SACHEZ LOPEZ, Fernando, \*Obra El Diluvio en San Rafael\*, CHINOS NOTICIAS](#), San Rafael, Mexique, 6 octobre 2016, San Rafael, Mexique

## **DOSSIER DE PRESSE — MYRIAM LAMBERT – Radio**

2017

+ [GOSSELIN, Gaétan, \*La Croche oreille\*, CKRL, Émission 81](#), 23 avril 2017, Québec

+ [MORIN, Leïka, \*Québec réveille!\*, CKIA, Retour sur le Mois Multi](#), février 2017, Québec

2016

+ [GRENIER, David, Élodie Grenier, Bernard Langevin et Ariel Charest, CKRL, \*Les 2 Sarah\*](#), 4 octobre 2016, Québec

2012

+ [GUAY, Jean-Pierre, Plante, Ariane, \*La Croche Oreille\*, CKRL, Table ronde - Art audio en espace public](#), 15 avril 2012, Québec

+ GUAY, Jean-Pierre, Plante, Ariane, *La Croche Oreille*, CKRL, 14 octobre 2012, Québec

+ CAMERON, Anne-Josée, *Retour sur le monde*, RADIO-CANADA, 12 janvier 2012, Québec

+ BEAUMONT, Amélie, *Première heure*, RADIO-CANADA, 12 janvier 2012, Québec

+ CAMERON, Anne-Josée, *Retour sur le Monde*, RADIO-CANADA, 20 janvier 2012, Québec

+ GADOURY, Catherine-Ève, *Ça me dit de prendre le temps*, RADIO-CANADA, 21 janvier 2012, Québec

+ KELLY, Jeanette, *Cinq à six*, CBC, 21 janvier 2012, Québec

+ GAGNÉ, Julie, *L'Aérospatial*, RADIO-CANADA, 24 janvier 2012, Québec

+ BEAUMONT, Tania, *En direct du Sacrilège*, RADIO-CANADA, 25 janvier 2012, Québec

2009

+ LANDRY-BELLEAU, Jeanne, Sophie, Dowse, *L'Effet Champansky*, CKIA, 22 avril 2009, Québec

+ GUAY, Jean-Pierre, St-Marie, Richard, *L'aérospatial*, CKRL, 29 avril 2009, Québec

2008

+ ST-LOUIS, Bryan, *L'impromptu, l'actualité socioculturelle de la journée*, CKIA, 10 septembre 2008, Québec

+ GUAY, Jean-Pierre, St-Marie, Richard, *L'aérospatial*, CKRL, 3 mai 2008, Québec

+ Lachaussé, catherine, *Ça me dit de prendre le temps*, RADIO-CANADA, 17 mai 2008, Québec