

MYRIAM LAMBERT

myriamlambert.ca

BOURSES • BECAS • GRANTS

- 2024 + **CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC**, déplacement – (Projet *Plafond de cristal*)
- 2023 + **CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC**, Recherche et exploration – (Projet REFUGES)
- 2018 + **PREMIÈRE OVATION**, mentorat en art public
- + **OFFICE JEUNESSE INTERNATIONAUX DU QUÉBEC**, Diffusion internationale (Projet *Pipeline*)
- 2016 + **VILLE DE QUÉBEC**, Mise en valeur du patrimoine par les arts avec le collectif (Projet *Passage in situ*)
- + **CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC**, déplacement – (collectif)
- 2014 + **CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC**, déplacement – (collectif)
- 2012 + **PREMIÈRE OVATION**, aide à la publication – en collaboration avec les Éditions J'ai Vu (Projet *Chemin des disparus*)
- 2010 + **CONSEIL DES ARTS DU CANADA**, recherche et création (Projet *Noroît dans l'hippocampe*)
- + **PREMIÈRE OVATION**, volet recherche, création et diffusion (Projet *Noroît dans l'hippocampe*)
- + **CONSEIL DE RECHERCHE EN SCIENCES HUMAINES**, recherches universitaires en arts visuels (Projet de maîtrise)
- 2008 + **CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC**, recherche et création (Projet *Eau, Reflet et résonance*)

RÉSIDENCES • RESIDENCIAS • RESIDENCIES (sélection)

- 2023 + **REFUGES**, Convent de les arts, Alcover, Espagne
- + **REFUGES**, Cel del Norte, Orista, Espagne
- 2020 + **INNERSIDE**, Rad'art, San Romano, Italie
- 2017 + **LE FOC**, Productions Recto-Verso, Québec (duo)
- + **SAN ROMANO**, Rad'art/La Chambre Blanche, San Romano, Italie
- + **GENÈVE**, Utopiana, Genève, Suisse
- + **NAVIRE GÉNÉRAL**, Maison de la littérature, Québec 2016
- 2016 + **MADRES**, Peras de Olmo, Buenos Aires, Argentine
- + **NOCTURNES**, Maison de la littérature/Avatar, Québec (collectif)
- + **SAN RAFAEL**, Casa Proal, San Rafael, Veracruz, Mexique
- 2014 + **LA FILEUSE**, Centre Vaste & Vague, Carleton
- + **QUITO**, Kasa Karakola, Quito, Équateur
- + **PROJET PHYLA**, Avatar, Québec
- 2013 + **GRAND HAPPENING**, 20e d'Avatar, Salle Multi, Québec (collectif)
- + **LA DÉRIVE**, Le Printemps des Poètes, Québec (commande d'œuvre)
- 2012 + **MEXICO**, Centre Ondarte, Akumal, Mexique
- + **SAN RAMÓN**, Centre Odyseys, San Ramón, Costa Rica
- 2011 + **CHEMIN DES DISPARUS**, Université Tres Febrero, Buenos Aires, Argentine
- 2010 + **LA DÉRIVE DE L'AFFECT**, Laboratoire NT2/UQAM, Montréal
- + **KLONDIKE**, Productions Recto-Verso + Association Avatar, Québec (collectif)
- + **LES SPOTTERS**, Mois Multi, Québec (commande d'œuvre)
- + **NOROIT DANS L'HIPPOCAMPE**, Productions Recto-Verso/Avatar, Québec
- 2009 + **ÉCHOGRAPHIE**, Avatar, Québec
- 2005 + **RÉSIDENCE STORY**, Manif d'art 3, La Chambre Blanche, Québec (collectif)
- 2003 + **L'ÈRE ÉPHÉMÈRE**, L'Écart, lieu d'art actuel, Rouyn-Noranda, Québec (duo)
- + **REPENTIR**, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, Rouyn-Noranda, Québec (collectif)

- Myriam Lambert

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES • EXPOSICIONES INDIVIDUALES • SOLO EXHIBITIONS (sélection)

- 2023 + **PIPELINE** (installation), Institut Canadien de Québec, Québec, Québec
- 2022 + **DILUVIO + PIPELINE** (installation), Centre d'exposition de Mont-Laurier, Mont-Laurier, Québec
- 2021 + **DILUVIO + PIPELINE** (installation), Galerie d'art R3, Trois-Rivières, Québec
+ **DILUVIO + PIPELINE** (installation), Galerie d'art d'Amos, Amos, Québec
- 2019 + **[R]ESISTERE!** (vidéo), Ancien quartier général de la résistance, Pieve di rivoschio, Forlì-Cesena, Italie
- 2017 + **PASSAGE** (photo), Maison pour la danse, Québec
+ **FOURMIS** (installation in situ, vidéo et archives), Rad'art/Chambre Blanche, San Romano, Italie
+ **PIPELINE** (installation vidéo in situ), Utopiana, Genève, Suisse
+ **NAVIRE GÉNÉRAL** (installation cinétique et vidéo), Maison de la littérature/Mois Multi, Québec
- 2016 + **SAN RAFAEL** (vidéo), Casa del Lago, Mexico, Mexique
- 2012 + **DIFERENCIAS/SIMILITUDES** (photo), Galerie Nationale, San José, Costa Rica
+ **MEXICO**, Casa de Los refugiados, Mexico, Mexique
+ **MEXICO**, Centre Ondarte, Akumal, Mexique
+ **CHEMIN DES DISPARUS**, Ex-camps de concentration argentins,
Buenos Aires • Mendoza • Córdoba • Mar del Plata • La Plata • Tucumán, Argentine
+ **CAMINO DE LA MEMORIA**, Galeria Nacional, San José, Costa Rica
+ **CAMINO DE LA MEMORIA**, Prison de la Isla de Los hombres solos, Puntarenas, Costa Rica
+ **NOROIT DANS L'HIPPOCAMPE**, (installation cinétique) Productions Recto-Verso/Avatar, Québec
- 2007 + **OSCILLATION II** (photo), Institut Canadien de Québec, Bibliothèque Canadienne, Québec
+ **OSCILLATION I** (photo), Institut Canadien de Québec, Bibliothèque Étienne-Parent, Québec
- 2003 + **L'ÈRE ÉPHÉMÈRE**, L'Écart, lieu d'art actuel, Rouyn-Noranda, Québec (duo)

DIFFUSIONS COLLECTIVES • DIFUSIONES COLECTIVAS • GROUP EXHIBITIONS (sélection)

- 2026 (à venir) + **REFUGES** (installation sonore et cinétique), Sala Fontuny del Centro de la lectura de Reus, Reus, Espagne
+ **REFUGES** (installation sonore et cinétique), Rad'art, Cesena, Italie
- 2025 (à venir) + **CHANTS DE MEUTE**, (œuvre sonore), Bloc Oral, Montréal, Québec
+ **MAUSOLÉE**, (œuvre sonore pour spectacle de danse), Le fils d'Adrien danse, Québec, Québec
- 2025 + **CHANTS DE MEUTE**, (œuvre sonore), Jardin d'hiver de Manif d'art, Québec, Québec
- 2024 + **PLAFOND DE CRISTAL**, (installation sonore), Festival SCOPITONE/STÉRÉOLUX, Nantes, France
- 2022 + **L'IMMANENT PRECARI** (photo et œuvre sonore), AldTU, Reus, Espagne
+ **GOVERNAIL DES PROFONDEUR** (œuvre sonore), Les Incomplètes, Mois Multi, [surleweb](#), Québec
- 2021 + **NANIKANA** (installation cinétique et sonore), Galerie d'art d'Amos, Amos, Québec
+ **PLAFOND DE CRISTAL** (installation sonore), Galerie d'art de Val d'or, Val d'Or, Québec
- 2021 + **NOUS BERCEUSES**, (œuvre sonore), Les Incomplètes, [sur le web](#), Québec
- 2020 + **INNERSIDE** (œuvre sonore et vidéo), Rad'art, [surleweb](#), San Romano, Italie
- 2019-2020 + **DEIXAR LLUIRE LA PRESA** (installation), Biblioteca Àrús Barcelona, Barcelone, Espagne
- 2018 + **PIPELINE** (installation), Festival City Sonic/Rhizome, Louvain-La-Neuve, Belgique
+ **TOPI DA BIBLIOTECA**, (installation), Galleria Comunale D'arte Ex Pescheria, Cesena, Italie
- 2017 + **EFFLEURER AUTHIER** (vidéo d'art), Salle d'exposition d'Authier, 100e anniversaire d'Authier, Québec
+ **GÉOPOÉTIQUE** (installation cinétique), Centre culturel Stewart Hall, 150e anniversaire du Canada, Pointe-Claire, Québec
- 2016 + **NOCTURNES** (art sonore), Maison de la littérature, Festival Québec en toutes lettres, Québec
- 2014 + **SAN RAFAEL** (vidéo), Casa del Lago, Mexico, Mexique
+ **L'ART SE TRAME EN VILLE** (installation), Maison Hamel-Bruneau, Manif d'art 7, Québec

-Myriam Lambert

- 2014 + **LA FILEUSE**, Centre Vaste & Vague, Carleton
- + **LES ALTITUDES**, Faune Radio, Montréal, Canada • Paris, France • Melbourne, Australie
- + **LES ALTITUDES**, Avatar, Québec, Québec
- 2012 + **BLEUORANGE** (œuvre web), Musée Royal de Mariemont/Laboratoire NT2 UQÀM, Mariemont, Belgique
- 2011 + **GÉOGRAPHIE VARIABLE** (œuvre web), La Chambre Blanche, Québec, Québec
- + **MAÎTRES ET MAÎTRESSES** (installation), Roulement à billes, Université Laval, Québec
- 2010 + **PIÈCES DÉTACHÉES** (installation cinétique, vidéo), Espace 400e, Manif d'art de Québec, Québec
- + **LES SPOTTERS**, Bivouac Urbain, Productions Recto-Verso, Québec
- 2006 + **EN VRAC**, La Fabrique, Université Laval, Québec
- 2003 + **PAPILIONIS NOCTURNUS**, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, Rouyn-Noranda, Québec

ART EN ESPACE PUBLIC • ARTE EN ESPACIOS PÚBLICOS • ART IN PUBLIC SPACES

- 2018 + **CULTURE DE BOURRASQUES** (installation), Voir à l'est, Rivière-du-Loup • Amqui • Kamouraska • Trois-Pistoles, Québec
- 2017 + **PASSAGE IN SITU** (installation, performance sonore et danse), Pont Lavigreur + Maison pour la danse, Rotonde • Action Patrimoine • Accès Transports Viabiles • Ville de Québec
- 2016 + **DILUVIO** (installation), Église de Telaya, Fondation Casa Proal, San Rafael, Mexique
- 2014 + **LA FILEUSE** (installation), Barachois, Centre Vaste & Vague, Carleton, Québec
- 2012 + **SIMILITUDES** (installation), Casita de los refugiados, Centre Ondarte, Mexico, Mexique
- + **QUIERO DEMOCRACIA** (installation), Place centrale d'Akumal, Centre Ondarte, Akumal, Mexique
- + **CAMINO DE LA MEMORIA** (photo), Prison San Lucas, Centre Odyseys, Puntarenas, Costa Rica
- + **KLONDIKE** (œuvre sonore), Patinoire Beauséjour, Caravansérail, Festival Espace Blanc, Rimouski
- + **KLONDIKE** (œuvre sonore), Patinoire de la Pointe-aux-Lièvres, Festival Le Mois Multi, Québec
- 2011 + **ILS ÉTAIENT 16** (photo), Ex-camp de détention, Rosario, Argentine
- + **MARCHE EN LIBERTÉ** (photo), Plage, Mar del Plata, Argentine
- + **ODE À LA SOLITUDE** (installation), Place centrale, Tucúman, Argentine
- + **LES SPOTTERS** (installation cinétique), Parvis de l'église St-Roch, Mois Multi/Bivouac Urbain, Québec
- 2008 + **EAU, REFLET ET RÉSONANCE** (photo + poésie), 2 traversiers Québec-Lévis, Regart • Wagon arts itinérant • Manif d'art 4, Québec
- 2003 + **TONNE DE SOUFRE, TONNE DE SOUFFLE** (installation), Parc à résidus miniers, Rouyn-Noranda, Québec

PERFORMANCES

- 2023 + **ÊTRE**, Cinéma Beaumont • Avatar • Radio Bloc Oral (Québec) • Arraymusic (Canada) • Rad'Art (Italie) • NAISA Radio • Radius • Wave Farm Radio (États-Unis) • Resonance Extra (Angleterre)
- 2022 + **AGENCE AUGMENTÉE : RENCONTRES**, 30^e anniversaire d'Avatar, Le Pantoum, Québec, (collectif)
- 2017 + **NAVIRE GÉNÉRAL : PASSAGER**, Productions Recto-Verso, Québec, (duo)
- + **MADRES**, Peras de Olmo, Buenos Aires, Argentine
- 2016 + **LAVIGUEUR**, Pont Lavigreur, Québec
- + **MADRES**, Peras de Olmo, Buenos Aires, Argentine
- 2014 + **NOUS, MOUTON COMME LES PIGEONS**, Place San Francisco, Kasa Karakola, Quito, Équateur
- + **L'AUTRE**, Place public face à une église, Kasa Karakola, Quito, Équateur (duo)
- + **TENTATIVE DE LA CHUTE DES EXÉCUTIONS**, Ancien mur d'exécutions, Plaza del gobierno, Kasa Karakola, Quito, Équateur
- 2014 + **LES ALTITUDES**, Festival Phénomène, Montréal, Québec
- 2013 + **CHŒUR D'AFFLUENCE IDENTITAIRE**, Bosque Jérusalem, Kasa Karakola, Quito, Équateur

-Myriam Lambert

- 2013 + **GRAND HAPPENING**, 20e de l'Association AVATAR, Salle Multi, Québec (collectif)
- 2011 + **EST-CE QUE LES FEMMES SONT DES PERSONNES?**, Galerie de l'UQÀM, Montréal
- 2010 + **CHEMIN DES DISPARUS**, Buenos Aires • Córdoba • La Plata • Mendoza, Argentine
- + **NOROÎT DANS L'HIPPOCAMPE**, Avatar, Sous-sol de l'église St-Dominique, Québec
- 2004 + **BONBON-BAL**, Rouge arts et événements, Québec, Québec
- 2003 + **L'ÈRE ÉPHÉMÈRE**, L'Écart, lieu d'art actuel, Rouyn-Noranda, Québec (duo)

PUBLICATIONS • PUBLICACIONES

- 2023 + **UNHEARD LANDSCAPE, FIREFLIES, Anton Roca i Myriam Lambert**, Città di Castello, Italie : Galaad Edizioni, 2023, article
- + **POETI ROMAGNOLI D'OGGI E JAMES JOYCE, LUCCIOLE**, Italie : Società Editrice Il Ponte Vecchio, 2023, article
- 2022 + **PLEIN JEU, ENTRÉE DE JEU et TRAJECTOIRES** – Québec, Québec : Éditions Avatar, 2022, articles
- 2014 + **CHEMIN DES DISPARUS – MYRIAM LAMBERT** – Québec, Québec : Éditions J'ai Vu, 2014, livre d'artiste
- 2008 + **NORD-SUD** — Myriam Lambert / Eau, reflet et résonance — Québec : Centres Regart et Wagon art itinérant, 2008

COLLECTIONS • COLECCIONES

- + **LA DÉCONSTRUCTION DU TEMPS**, Collection Méduse, Québec, Québec
- + **DIFERENCIAS/SIMILITUDES**, Galerie Nationale/Musée des enfants, San José, Costa Rica
- + **SAN RAFAEL**, Fundación Casa Proal, Mexico, Mexique
- + **DEIXAR LLIURE LA PRESA**, Biblioteca Àrús Barcelona, Barcelone, Espagne

EMPLOIS PERTINENTS • EMPLEOS RELEVANTES • RELEVANT JOBS (sélection)

- 2020 - + **DIRECTRICE GÉNÉRALE ET ARTISTIQUE, AVATAR**, centre d'artistes en art audio et électronique, Québec
- 2018-2020 + **DIRECTRICE DE PRODUCTION** Productions Recto-Verso, Québec
- + **CHARGÉE DE PROJET** Montage de la programmation, Festival Pop numériQC, L'Institut Canadien de Québec
- 2016 + **COORDONNATRICE DES RÉSIDENCES**, Est-Nord-Est, St-Jean-Port-Joli, Québec
- 2015 - 2016 + **DIRECTRICE ARTISTIQUE ET ARTISTE EN ARTS VISUELS ET NUMÉRIQUES**, Projet PASSAGE IN SITU, La Rotonde et La Maison pour la danse, Québec
- 2008-2015 + **RESPONSABLE DE LA DISTRIBUTION D'ŒUVRES INDÉPENDANTES (CD, LIVRE)**, AVATAR, Québec
- 2005-2008 + **PROFESSEURE • ANIMATRICE D'ATELIER • APPARITRICE**, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
- 2007 + **COFONDATRICE, DIRECTRICE ARTISTIQUE ET CHARGÉE DES RELATIONS DE PRESSE**, EXMURO ARTS PUBLICS, Québec, Québec

IMPLICATION EN ARTS • IMPLICACIÓN EN LA COMUNIDAD • COMMUNITY INVOLVEMENT (sélection)

- 2016-2020 + **PRÉSIDENTE**, Avatar, Québec, Québec
- 2015-2016 + **VICE-PRÉSIDENTE**, Avatar, Québec, Québec
- 2007-2013 + **ADMINISTRATRICE**, VU PHOTO, Québec, Québec
- 2012 + **COANNIMATRICE À LA RADIO**, La Croche Oreille, CKRL, Québec. Québec
- 2009-2012 + **PRÉSIDENTE**, Chambre Blanche, Québec, Québec
- 2004-2011 + **ADMINISTRATRICE**, Chambre Blanche, Québec, Québec

JURYS

- 2020 - + **AVATAR**, Sélection solo de la programmation, Québec
- 2025 + **CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC**, Bourse aux artistes
- 2022 + **UNIVERSITÉ LAVAL**, Jury de maîtrise, Québec
- 2021-2022 + **CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC**, Programmation spécifique, Québec
- 2017 + **UNIVERSITÉ LAVAL**, Jury de maîtrise, Québec
- 2013-2017 + **PREMIÈRE OVATION**, Arts multi, Québec
- 2015 + **CONSEIL DES ARTS DU CANADA**, Pluriannuelle aux organismes, Bourses aux artistes, catégorie inter-arts, Ottawa
- 2007-2011 + **CHAMBRE BLANCHE**, Programmation, Québec
- 2009 + **PRIX DU CONSULAT FRANÇAIS 2010 EN COLLABORATION AVEC VU PHOTO**, Québec
- 2007-2009 + **VU PHOTO**, Programmation, Québec
- 2006 + **CHAMBRE BLANCHE + MUSÉE NATIONAL DES BEAUX ARTS DU QUÉBEC**, Programmation « LA COLLECTION, série de performances sonores », Québec
- 2005 + **GALERIE DES ARTS VISUELS DE L'UNIVERSITÉ LAVAL**, Programmation « BANC D'ESSAI », Québec

FORMATIONS • EDUCACIÓN • EDUCATION (sélection)

- 2014 + **MAÎTRISE EN ARTS VISUELS**, Université Laval, Québec
- 2007 + **BACCALAURÉAT EN ARTS VISUELS**, Université Laval, Québec
- 2003 + **DIPLÔME D'ÉTUDES COLLÉGIALES EN ARTS PLASTIQUES**, Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, Rouyn-Noranda

LANGUES • IDIOMAS • LANGUAGES

- + Français : Excellent
- + Espagnol : intermédiaire
- + Anglais : de base
- + Italien : de base